

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 10 del 15 GEN. 2026

OGGETTO: Opera "Aida" di G. Verdi, con la quale si inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026. Sostituzione del tenore Aleksandrs con il tenore Marco Bertoldi e del soprano Valentina Boi con il soprano Oekezi Marigona

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { € .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a i. .... N. 303-304

de i. .... Cap. 1000000

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 5500000 di D.D. € 2600000

addi 01/04 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE  
SERVIZIO  
RAGIONERIA

SETTORE DIREZIONE ARTISTICA

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore .....

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**

Dr. Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 15 del mese di gennaio

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

*5.000,00 oltre oneri riflessi per una recita, mentre all'artista Qerkezi Marigona dovrà essere corrisposta la somma di € 18.000,00 oltre oneri riflessi (€ 9.000,00 x n. 2 recite).  
Pertanto, considerato che le predette sostituzioni sono assolutamente necessarie ed indispensabili per consentire l'effettuazione della produzione in questione, si prega di volerle autorizzare, al fine di evitare danni patrimoniali e d'immagine all'Ente";*

Ritenuto quindi necessario prendere atto, alla luce delle motivazioni date dal Direttore Artistico nella lettera sopra citata, che si rende necessario sostituire il tenore Aleksandrs Antonenko, scritturato per la copertura del ruolo artistico "Radames" per n. 3 recite per il cachet onnicomprensivo di € 6.000,00 a recita, con il tenore Marco Bertoldi, che ha accettato la scrittura alle medesime condizioni economiche;

Considerato, altresì, necessario prendere atto che l'artista Valentina Boi, scritturata per la copertura del ruolo artistico "Aida" per n. 3 recite per il cachet onnicomprensivo di € 4.500,00 a recita, per sopravvenuti motivi di salute, può coprire una sola recita per il cachet di € 5.000,00, mentre per le altre due recite si rende necessario sostituirla con il soprano Qerkezi Marigona, che accetta la scrittura per il cachet di € 9.000,00 a recita;

Rilevato che la predetta sostituzione comporta per l'Ente un aumento di spesa di € 9.500,00 oltre oneri riflessi pari a € 2.611,55, rispettivamente al capitolo 104412 – cachet artisti lirici – ed al cap. 104421 – oneri riflessi a carico dell'Ente personale autonomo, rispetto a quella finanziata con provvedimento n. 548/2025;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: "Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027" è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con il successivo D.D. n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 28 febbraio 2026, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- trattasi di spesa assolutamente necessaria per assicurare la rappresentazione dell'opera "Aida", con la quale si inaugura la Stagione Lirica e di Balletto 2026;

#### DISPONE

La narrativa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Prendere atto, alla luce ed in adesione a quanto dichiarato dal Direttore Artistico con lettera del 15 gennaio 2026, che, per assicurare la messa in scena della produzione "Aida" di G. Verdi, con la quale si inaugura la Stagione lirica e di Balletto 2026, in programmazione dal 20 gennaio al 28 gennaio 2026 al Teatro Massimo Bellini, si rende necessario sostituire, per sopravvenuti motivi di salute, il tenore Aleksandrs Antonenko, scritturato per la copertura del ruolo artistico "Radames" per n. 3 recite per il cachet onnicomprensivo di € 6.000,00 a recita, con il tenore Marco Bertoldi, che ha accettato la scrittura alle medesime condizioni economiche con lo stesso concordate e, precisamente, per il cachet pari a € 6.000,00 a recita.